

La pieuvre qui voulait être drôle

PRÉMISSE

Michel est une pieuvre philanthrope, craint par les autres animaux. Il veut devenir comique suite à une remarque méprisante d'un jeune poisson clown à son égard. Il a toujours eu besoin d'attention.

FOND DE L'OCEAN / MATIN

Dans les eaux claires de la zone tropicale, Michel nage, scrutant les ombres dans les rochers.

NARRATRICE

Michel était décidé à tester son talent comique. Il lui fallait une proie.

Il tombe sur GERALD, le poisson-vache, qui broute nonchalamment son récif de corail.

MICHEL

Hé Gérald, demande à ta femme, tu sauras pourquoi tu as des cornes !

NARRATRICE

Hilare, la pieuvre attendit la réaction salvatrice qui prouverait au monde que son humour était bon, savoureux, et, osait-il l'espérer, légèrement corrosif. Mais Gérald continua son chemin sans se soucier de l'être à tentacules à cinquante centimètres de lui.

Les tentacules de Michel se crispent de frustration.

NARRATRICE

Vexé, mais pas découragé, Michel poursuivit sa quête de l'humour sous-marin parfait. Il rencontra Léonie le concombre de mer...

LEONIE rampe avec lenteur sur le sable

NARRATRICE

... qui se traînait avec la grâce d'un émeu unijambiste vers une hypothétique source de nourriture.

MICHEL

Hé Léonie, tu connais la différence entre un enfant lépreux et l'humour noir ?

LEONIE

Je m'en fiche éperdument Michel. Salut.

Michel reste interdit.

NARRATRICE

Michel se retrouva avec la chute de sa blague coincée dans le fond de la gorge. Il tenta de rattraper l'affaire.

MICHEL

Hé Léonie, c'était pour rire. C'est juste une blague.

LEONIE

M'en fous de tes blagues, je te dis. Moi aussi je peux en faire. Je peux même te dire que tes blagues ne font pas un tabac. Ah Ah Ah, tu vois que moi aussi je suis rigolo !

Léonie s'éloigne sans se retourner tandis que Michel, profondément déprimé, se laisse dériver en contemplant ses tentacules. Il lève enfin les yeux après de longues secondes de méditation pour apercevoir au dessus de lui, nageant à quelques mètres, la silhouette d'un homme-grenouille.

Il réalise soudain qu'il se trouve à découvert. L'homme-grenouille l'a repéré et arme laborieusement un fusil-harpon.

Michel panique, il se met à nager vers le fond. Il voit Gérald qui l'observe, goguenard, planqué dans les algues. Léonie a avancé de quelques centimètres sur le sable. ALPHONSE, le poisson clown, lui fait des gestes obscènes du bout des nageoires en rigolant. Des crevettes, des crabes et un hippocampe observent la scène.

MICHEL

Alors c'est ça qui vous plaît ?
Vous voulez du sang ?

Michel nage, poursuivi par le plongeur qui tente d'ajuster son tir. Il lâche un nuage d'encre dans lequel son poursuivant se trouve aveuglé.

Michel fait demi-tour et fonce vers l'humain, s'agrippant de toutes ses tentacules au bras et à l'arme de ce dernier.

Les poissons spectateurs de la scène n'en reviennent pas. Alphonse a la bouche béante de stupéfaction.

Michel est malmené par le plongeur qui se débat. Un de ses tentacules actionne le fusil, projetant le harpon qui vient se planter dans le rocher devant le nez d'Alphonse.

Michel parvient à s'éloigner du plongeur, qui entreprend de décoincer son harpon du rocher.

Alphonse fuit la scène en hurlant. Les autres poissons se mettent à rire.

Michel interrompt sa fuite et se retourne pour contempler, très étonné, le public hilare.

Luc Rémon - Noémie Canesse - Albert Houcq - Gildas Jaffrennou