

## Petit plaisir charnu

EXT / COTE ROCHEUSE ET PLAGE / JOUR

*Un couple s'avance vers la mer. Emmitouflés dans leurs manteaux d'hiver, l'homme et la femme se regardent, se sourient, s'arrêtent pour s'embrasser quelques secondes avant de reprendre leur marche vers les vagues qui viennent mourir sur le sable. Ils s'approchent d'un rocher que la marée a découvert en se retirant. La femme lâche soudain la main de son compagnon pour courir vers le rocher, tout excitée.*

LA FEMME

Regarde chéri, des huîtres sauvages !  
Sors ton couteau, on va se régaler.

L'HOMME (interloqué)

Mais, heu... il est neuf heures du matin. On ne va pas manger des huîtres sans même avoir avalé un café ?

LA FEMME (espiègle)

Oh, évidemment, dès qu'il s'agit d'avoir un petit déj' original, tu es aux abonnés absents.

L'homme soupire, se force à sourire, sort un couteau de sa poche, déplie la lame et se penche vers le rocher.

PETITE VOIX (OVER)

Non, pitié !

*L'homme hésite, fronce les sourcils et appuie la lame à la base de l'huître, qui commence à se détacher.*

PETITE VOIX (OVER - désespérée)

S'il vous plaît, ne faites pas ça !

*L'homme interrompt son geste. Il est perplexe, figé.*

LA FEMME

Ben alors, pourquoi tu finis pas ? Le plus dur est fait, là.

*La femme tend la main, attrape l'huître et l'arrache au rocher, dont elle était déjà presque décollée.*

LA FEMME

Super, je l'ai. Passe ton couteau, je vais l'ouvrir.

PETITE VOIX (OVER)

Je sais que vous m'entendez, je vous en supplie faites quelque chose !

L'HOMME

Heu... Attend chérie, elle est venue un peu facilement, elle est peut-être avariée.

*Suspicieuse, la femme hume l'huître longuement.*

LA FEMME

Elle a l'air très bien. De toute façon, je ferais attention une fois qu'elle sera ouverte.

*La femme tend la main vers le couteau. L'homme regarde l'huître, sa femme, l'huître, sa femme, l'huître.*

*Ses traits sont tendus, sa femme est à deux doigts de saisir le couteau. Il ferme les yeux et serre les dents.*

L'HOMME

Aaaaaahhh !!

*Il lâche le couteau. Sa main est entaillée. Le couteau tombe dans l'eau.*

LA FEMME

Non mais tu le fais exprès...

PETITE VOIX (OVER)

Merci, merci !!

*La femme s'agenouille et tâte le fond de l'eau.*

LA FEMME

Rah mais c'est trop bête. Tu t'es fait mal en plus !

L'HOMME

Non non ça va.

*Il regarde l'huître.*

LA FEMME (tâtonnant)

Viens donc m'aider à chercher.

L'HOMME

Je veux bien mais....

*Il montre sa main blessée. Il désigne l'huître que tient toujours sa femme.*

L'HOMME

Tu veux pas que je la tienne pendant que tu cherches ?

*La femme se redresse avec un sourire en coin.*

LA FEMME

Ah d'accord, en fait tu veux me la piquer ! Hé bien c'est mort.

PETITE VOIX (OVER)

Oh non !

*La femme se décale de profil et se déhanche, brandissant l'huître tel un coutelas.*

LA FEMME

Mon cher, si tu la veux, il va falloir venir la chercher.

*L'homme, l'œil pétillant, saute au cou de sa femme et l'embrasse. Surprise mais ravie, elle lâche la pauvre huître qui tombe sur le sable.*

*Son OFF : embrassades du couple.*

PETITE VOIX (OVER)

Ah merci monsieur ! Quel esprit vif !  
Vous m'avez secourue, sauvée d'une mort  
certaine ! Mes sœurs me disaient de me  
méfier des humains, me traitaient  
d'idiote sans cervelle... Mais je  
pourrai les contredire, oui monsieur.  
Je pourrai clamer haut et fort que les  
humains peuvent faire preuve de bonté  
d'âme, de cœur ! Ce jour heureux sera  
la première pierre posée d'un édifice  
grandiose, marquant le début de la plus  
grande épopée de tous les temps,  
l'amitié huître-humaine. Ah que je  
suis heureuse, quelle joie de voir ses  
espérances confirmées d'aussi belle  
manière ! Oh Monsieur, je crois que je  
vous aim...

*Un coup de coude féminin vient interrompre avec un craquement  
sinistre le discours de l'huître. L'homme et la femme, toute  
fringale oubliée, sont allongés sur le sable, occupés à  
comblent un autre type d'appétit.*

*Incrustation sur fond noir : « Moralité : Ne pas se laisser  
écraser par un amour trop pesant. »*

Albert Houcq - Gildas Jaffrennou - Luc Rémon - Noémie Canesse

© 20 juillet 2016