

La Belle écolo, le chasseur et la Bête

PREMISSSES

émotion: la compassion.

Personnage : ALICE, 20 ans, amoureuse de la nature et des animaux. Engagée, passionnée, prête à donner de sa personne.

Objet : un fusil de chasse de gros calibre chargé.

Situation : une battue de chasse au sanglier dans un bois.

EXT / CLAIRIERE / JOUR

ALICE, son panier à la main, ramasse des champignons par cette belle après-midi d'automne. Elle tombe sur un rond de cèpes quand elle entend le son de trompes de chasse toutes proches.

Elle relève la tête pour voir débouler à fond de train un sanglier de belle taille fuyant la battue.

Un coup de feu retentit. La bête, blessée, s'écroule à quelques mètres d'Alice. L'animal hurle de douleur. La jeune fille se précipite auprès du sanglier étendu à terre. Elle se fige, désespérée devant la souffrance de l'animal. Elle entend derrière elle des bottes qui font craquer les branches mortes au sol. Elle se retourne pour se retrouver nez à nez avec ÉMILE, en tenue de chasseur, la soixantaine rougeaude, fusil en main.

ÉMILE

Écartez-vous mademoiselle, que j'achève cette sale bête.

ALICE

Non mais ça va pas ! Allez vous faire foutre !

Émile est interloqué. Alice enlève sa veste et recouvre le sanglier grelottant.

ÉMILE

Non mais dites donc Mademoiselle, c'est moi qui l'ai eu ! Il est à moi !

ALICE

Parce que tu crois que tu peux prendre possession d'un être vivant simplement en lui tirant dessus ? Ça me dégoutte, sale fasciste !

Émile reste bouche bée.

ALICE

Pauvre bête, subir la bêtise des hommes...

Le sanglier grogne de douleur.

ÉMILE

Désolé mademoiselle, mais il est en train de souffrir, vous ne pensez pas qu'il serait préférable de l'achever ?

ALICE

Et si on appelait un véto plutôt ?

ÉMILE

Mais... Ce n'est qu'un sanglier !

ALICE

Et si c'était sur ta mère qu'on avait tiré ? Tu voudrais qu'on l'achève ? Moi je m'en fous je la connais pas.

ÉMILE (*touché*)

Parlez pas de Maman comme ça ! Elle a assez souffert. Elle voulait en finir, mais à l'hôpital, c'était pas possible.

ALICE (*plus calme*)

Ah... désolée.

Mais lui, là (*elle montre le sanglier*)
Comment tu peux savoir qu'il veut en finir ?

Émile s'approche du sanglier. Derrière-lui plus loin, des aboiements, des bruits de branches cassées.

Alice s'agenouille et comprime des deux mains la blessure. Ses mains sont rapidement rouges de sang.

Émile pose une main sur l'épaule d'Alice.

ÉMILE

Mademoiselle... Je regrette mais il faut me laisser m'en occuper. Ces bêtes-là pullulent vous savez. On aime chasser nous autres, mais tuer c'est pas tant que ça un plaisir. Ça fait comme qui dirait partie de la chasse et on s'en arrange.

Tout en parlant, Émile pose son fusil par terre, et appuie son discours de gestes. Des chiens de chasse arrivent jappant, et viennent flairer et tourner autour du sanglier blessé. Émile claque la langue sèchement.

ÉMILE

Couché ! Couché Titus ! Couché César !
Couché Marcus !

Les chiens s'assoient près du sanglier, gémissant de frustration.

ALICE

C'est horrible.

ÉMILE

Je vais vous laisser vous éloigner, et je vous promets qu'il ne souffrira pas.

ALICE

Je parlais des noms que tu as donné à tes chiens. Pourquoi les chasseurs donnent toujours à leurs chiens des noms d'empereurs romains ?

ÉMILE

Heu... J'avoue que je ne m'étais jamais posé la question.

Un cor retentit au loin. Les bruits de chasse s'éloignent. Émile se gratte la tête. Les chiens geignent. Le sanglier respire avec un sifflement rauque.

Alice sort un téléphone portable de sa poche, qu'elle tâche de sang. Elle le regarde. Pas de réseau.

ALICE

Ta voiture est loin d'ici ?

ÉMILE

Voyons mademoiselle...

Alice bondit vivement et s'empare du fusil de chasse. Elle se relève et braque Émile.

ALICE (*froidement*)

Moi aussi des fois, j'ai envie de débarrasser la forêt de certaines bestioles... mais je me retiens. Pour le moment. Alors on va aller chercher ta voiture, d'accord ?

ÉMILE (*levant les mains*)

Mais enfin... Vous croyez quoi ? Qu'on pourrait le soulever à deux pour le mettre dans mon coffre ? Vous savez combien ça pèse, un bestiau comme ça ?

Alice, menaçante, arme le fusil.

(*à suivre*)

Albert Houcq - Luc Rémon - Gildas Jaffrennou

© 8 juillet 2016