

Evil Banlieue

PREMISSE

Jean-Marie, Beauf de base, aime son canapé plus que tout. Classe moyenne, le genre qui se plaint de tout mais qui ne fait rien. Sa religion : bière et foot.

Émotion : la peur.

Objet : un ouvrage sataniste qui lui fait miroiter richesse et pouvoir, mais remet en cause sa vie pépère.

INT / APPARTEMENT DE BANLIEUE / SOIR

Avachi sur son canapé Ikea, Jean-Marie, bouteille de bière à la main, regarde le match France-Suisse de l'Euro de football 2016 sur un grand écran plat 16/9. Autour de lui, des meubles bon marché, quelques toiles d'araignées aux murs, un peu de poussière sur le sol. Sur la table se salon devant lui, un pack de bière entamé.

COMMENTATEUR

... Et non Encore une action qui ne va pas au bout. Décidément l'équipe de France nous déçoit ce soir !

La lumière dans la pièce faiblit un moment, puis revient. L'image et le son sautent une seconde également, mais tout revient. Le match continue. Jean-Marie termine sa bière, pose sa bouteille vide avec une douzaine d'autres sur le sol près de la table de salon. Il rote. Il attrape une autre bouteille et un limonadier sur la table. Il fait sauter la capsule et boit à nouveau.

COMMENTATEUR

On s'achemine vers la fin, et le moins qu'on puisse dire, c'est que le match nul qui se profile ne nous aura pas convaincus.

Nouvelle saute de tension. Cette fois tout s'éteint dans l'appartement.

JEAN-MARIE

Et merde.

Dans la pénombre, il se lève, fait deux pas et heurte la petite table. Plusieurs bouteilles vides tombent bruyamment. La lumière se rallume. La télévision aussi, mais elle émet un claquement sec ainsi qu'un peu de fumée.

JEAN-MARIE
Et merde, merde, merde !

INT / CAVE IMMEUBLE DE BANLIEUE / NUIT

Jean-Marie fait jouer une serrure récalcitrante et ouvre une porte. La lumière jaune de l'ampoule du couloir éclaire une petite cave encombrée. Il se fraye un passage jusqu'au poste de télévision cathodique poussiéreux entreposé sur une étagère. Il le soulève et se dirige vers la porte ouverte. Une nouvelle baisse de tension électrique plonge la pièce dans le noir. Jean-Marie se fige, effrayé.

JEAN-MARIE
Mais qu'est-ce qui se passe ?

La lumière revient lentement. D'une étagère en face de lui, Jean-Marie voit quelque chose tomber au sol avec un léger éclat rougeoyant. Il sursaute, manque de lâcher sa télévision. Il la pose au sol et regarde ce qui est tombé. C'est un livre à reliure de cuir, portant l'inscription manuscrite calligraphiée : « Invocations et révocations - l'art de mettre les puissances occultes à votre service. »

Intrigué, il retourne le livre. La quatrième indique « La richesse et le pouvoir à votre portée. »

JEAN-MARIE (très intrigué)
Mais qu'est-ce que ce truc fout ici ?

Il avance le bras pour reposer le livre sur une étagère encombrée. Au moment où il le pose, la vieille télévision posée au sol émet un claquement sec, tandis que les plombs sautent. Jean-Marie émet un gémissement d'angoisse.

JEAN-MARIE (énervé et effrayé)
Bordel c'est quoi ce cirque ?

Il perçoit soudain un courant d'air dans son cou qui le fait frissonner.

Il sort son briquet de sa poche, et manœuvre la molette. Une flamme faiblarde projette des ombres tremblotantes dans l'espace réduit de la cave.

Jean-Marie fait deux pas vers la télévision, d'où s'échappe une légère fumée qui l'intrigue encore davantage. Il délaisse l'appareil pour se retourner irrésistiblement vers l'étagère sur laquelle il a reposé le livre. Il le saisit au moment même où la flamme de son briquet porte la molette à une chaleur qui lui brûle le pouce. Il crie de douleur autant que de surprise. Son briquet s'éteint.

JEAN-MARIE

Oh là ! C'est un signe ça ou quoi ?

Faudrait pas que je touche à ce truc ?

Il rallume le briquet, prenant soin de ne plus toucher la molette une fois la flamme revenue.

Il repose le livre, hésite, puis finalement le reprend. Un nouveau courant d'air froid le frappe. Gagné par la peur, il s'enfuit de la cave sans même jeter un regard au poste de télévision fumant abandonné sur le sol.

INT / SALON JEAN-MARIE / NUIT

Dans l'obscurité, Jean-Marie tâtonne, sort une bougie d'un tiroir et l'allume. Il la fixe au fond d'un cendrier, et prend devant lui le livre relié de cuir exhumé de la cave. Il hésite un long moment, puis l'ouvre. Un long soupir retentit.

LE LIVRE (OFF)

Ahhh ben quand-même.

Hum. Bonjour.

Jean-Marie sursaute. Il regarde autour de lui. Tout est silencieux. Il replonge son nez dans le livre.

LE LIVRE (OFF)

Oui, oui, c'est à toi que je cause. Pas la peine de faire cette tête d'abruti.

Jean-Marie sursaute de nouveau et lâche le livre, qui tombe au sol et se referme. Un souffle d'air éteint la bougie. Jean-Marie respire fortement, terrifié. Il tâtonne à droite et à gauche, et rallume la bougie en tremblant.

Par terre, il regarde le livre. Il le repousse du pied sous le canapé. La bougie frissonne. Jean-Marie se fige.

Il ferme les yeux, grimace en serrant les dents et finit par se mettre à quatre pattes pour ramasser le livre. Il se rassoit, peu rassuré, sur son canapé. Il ouvre à nouveau le livre.

LE LIVRE (OFF)

Ça y est, c'est bon ? T'as jamais vu un livre qui parle, c'est ça ? Je vous jure, c'est pas diable possible...

Jean-Marie écarquille les yeux.

LE LIVRE (OFF)

Alors...

Si tu lis ce livre, c'est que t'as besoin de pépettes ou que tu veux pécho. Pas vrai ?

Jean-Marie reste figé.

LE LIVRE (OFF - méprisant)

Répond pas t'as raison.

Dis-moi t'es con ou muet ?

JEAN-MARIE

Heu... non je...

LE LIVRE (OFF)

Ben voilà on progresse.

Diable que c'était dur.

Alors, tu veux être riche ?

JEAN-MARIE

Heu... oui.

LE LIVRE (OFF)

Tu veux pécho ?

JEAN-MARIE

Heu... aussi.

Sur le livre, des lignes apparaissent en calligraphie. Les mots « richesse » et « séduction » apparaissent en gras.

LE LIVRE (OFF)

Ok. Hé bien maintenant je n'ai plus besoin que d'une goutte de ton sang. Ici.

En dessous un encadré se dessine.

JEAN-MARIE

Mon sang ?

LE LIVRE (OFF)

Oui, mais pas grand chose rassure-toi.

JEAN-MARIE (*mal à l'aise*)

Je... je ne suis pas sur que... hum...

LE LIVRE (OFF)

Tu veux avoir tout ou pas ?

JEAN-MARIE

Ben... oui mais... heu...

C'est que si...

LE LIVRE (OFF)

Si tu préfères passer ton temps sur ton canapé Ikea à boire de la bière et zapper entre le foot et les films de cul ?

Tu crois que ça va sauver ton âme ?

Jean-Marie attrape le limonadier sur la table basse du salon. Il se pique le bout du doigt avec l'extrémité du tire-bouchon et fait couler une goutte de sang dans l'encadré du livre.

(à suivre)

Gildas Jaffrennou - Albert Houcq - Luc Rémon

© 8 juillet 2016