

Le Chinchilla narcoleptique

PRÉMISSSE

Jean-Yves est un Chinchilla narcoleptique (maladie caractérisées par des assoupissements intermittents imprévisibles). Il est le père de cinq enfants hyperactifs. Veuf depuis peu, son épouse est morte d'une overdose.

Ce jeune mâle essaie de se reconstruire suite au décès prématuré de sa chère épouse, morte dans des circonstances plus que troubles. Il s'est pris de passion pour un sport qui lui est quelque peu inaccessible : l'escalade sauvage, qu'il souhaite maîtriser malgré son handicap et ses obligations familiales.

EXT / BAS DE FALAISE/ CLAIR DE LUNE

JEAN-YVES, chinchilla sauvage adulte de vingt-cinq centimètres de long, se tient dressé sur ses pattes de derrière sous la clarté de la lune. Il jette un regard mêlé d'envie et d'effroi à la falaise qui le surplombe de la puissance de ses dix mètres de hauteur. Ses grands yeux de rongeur nocturne scrutent chaque détail de la surface rocheuse. Il est équipé d'un harnais d'escalade adapté à sa morphologie, et porte un rouleau de corde sur l'épaule.

JEAN-YVES (pour lui-même)

Il faut que je le fasse. Il faut que je grimpe la-haut. Mais qu'est-ce que je vais faire des enfants ?

Il se tourne vers ses cinq marmots, ALEXANDRE, ANTOINE, MARIE, ETIENNE et ADELINE qui se jettent les uns sur les autres, échangeant des baffes et des coups de poings comme tous les gamins de leur âge. Son regard s'éclaire soudain.

JEAN-YVES

Venez les enfants, on va faire un jeu. Je suis les indiens, et vous êtes mes prisonniers que je vais attacher au poteau de torture.

ALEXANDRE

C'est mieux si c'est nous les indiens !

ANTOINE

Oui ! Et c'est toi notre prisonnier.

JEAN-YVES

Non on va changer. Pour une fois, c'est moi qui fait l'indien.

De mauvaise grâce, les petits se laissent un à un entraver à un arbuste à l'aide d'une des cordes d'escalade de Jean-Yves.

ADELINÉ

Grand chef indien, tu vas nous torturer ?

JEAN-YVES

Oui bien sur.

C'est un supplice très spécial, vous allez devoir rester attachés ici jusqu'à ce que je revienne.

ALEXANDRE

Tu vas où ?

Jean-Yves s'éloigne des enfants sans répondre, s'approchant de la falaise. Il baille soudain et s'étire. Réalisant qu'il risque une crise, il secoue la tête et se tapote les joues.

ALEXANDRE

Grand chef indien, tu dois nous dire !

ANTOINE

Ouais, sinon c'est pas drôle.

MARIE (sérieuse)

Moi je veux pas que le grand chef nous torture.

ADELINÉ

Mais enfin Marie, c'est pour de rire, on fait semblant !

Jean-Yves commence son ascension, se lançant des quatre membres à l'assaut de la falaise.

ETIENNE

On a le droit d'essayer de s'échapper,
non ?

ALEXANDRE

Oui ça fait partie du jeu.

MARIE

Où il va papa ?

Jean-Yves grimpe, et grimpe encore. Les voix de ses enfants s'estompent. Il fait une pause sur une corniche. Ses yeux se ferment malgré lui. Il lutte en vain, et s'affale complètement inconscient juste au bord du précipice, une patte dans le vide.

FLASH PSYCHOLOGIQUE

Jean-Yves tourbillonne dans les ténèbres, des silhouettes tournoient autour de lui, tandis que les parois de rocher se précipitent vers lui en tournant et en se déformant.

ETIENNE (OFF)

Attrapons-le !

Jean-Yves se met à courir dans les ténèbres.

ADELINE (OFF)

Vite ! Où bien ce sera trop tard.

ALEXANDRE (OFF)

Hééé mais aidez moi !

Jean-Yves regarde derrière lui, effrayé. Il continue à courir.

ANTOINE

Je l'ai presque !

Voilà !

EXT / BAS DE LA FALAISE / CLAIR DE LUNE

Jean-Yves s'éveille en sursaut, en sueur. Il est attaché à l'arbuste auquel il avait entravé ses enfants.

ALEXANDRE (*rire surjoué*)
Ah Ah Ah ! Tu croyais nous échapper ?

JEAN-YVES (*incrédule*)
Non. Non !

ETIENNE (*sur-jeu enfantin*)
Quelque chose à dire pour ta défense ?

Jean-Yves regarde, désespéré, la falaise inaccessible.

JEAN-YVES
Nooooooooon !

Albert Houcq - Luc Rémon- Gildas Jaffrennou - Noémie Canesse

© 20 juillet 2016