

Le gueux du bois dormant

Éléments imposés : Shrek, le bois Dormant, le repentir, le graal.

EXT / CABANE DE SHREK - MARAIS / JOUR

*Une cabane en bois et toit de chaume au bord d'une étendue d'eau saumâtre. Sous un appentis ouvert, une créature massive à la peau verte, SHREK, prend une douche de boue en sifflotant.
Un ÂNE s'approche de l'appentis en trottinant, sans voir la douche.*

L'ÂNE
Shrek, Shrek, où tu es ?
Shrek, viens vite, c'est la galère,
fais quelque chose !

Le regard de l'âne tombe sur Shrek, nu sous sa douche.

L'ÂNE (choqué)
Aahhh !

Il détourne les yeux.

L'ÂNE (yeux fermés)
Oh non. Shrek, c'est... dégoûtant.
(pour lui-même)
Je dois oublier ça. Je ne l'ai pas vu.
Je dois oublier.

SHREK
Ben quoi l'âne ?
Qu'est-ce qui t'arrive encore ?

Shrek s'essuie avec une peau de bête et se rhabille dans le dos de l'âne qui évite de le regarder.

L'ÂNE
Shrek, il faut vite, vite t'habiller.
Fiona a besoin de nous.

SHREK (dubitatif)
De nous ? Tu es sur qu'elle a dit
nous ? De nous deux ?

L'ÂNE
Mais non, elle n'a rien dit. C'est ce
type, là, un genre de gueux en
haillons, il cherchait la vallée du

bois dormant, Fiona a voulu lui expliquer, il comprenait rien, alors elle est partie avec lui.

SHREK

Quoi ? Mais qu'est-ce que tu racontes ?

L'ÂNE (agité)

Non, non, ce que je veux dire, c'est que le type avait l'air tellement perdu, Fiona a eu pitié, elle lui a proposé de lui montrer la route et ils sont partis là-bas.

Shrek donne un coup de poing énervé à sa cabine de douche en bois vermoulu. La cabine s'écroule, l'outre de boue se déverse. Une vaguelette de boue vient tremper les sabots de l'âne.

L'ÂNE (figé d'horreur)

Ah ! C'est répugnant.

Shrek saisit sa chemise et l'enfile.

SHREK

Je te le fais pas dire. J'en connais un qui va regretter d'être un simple humain.

L'ÂNE (un sabot boueux en l'air)

Heu... Shrek... Elle n'a rien à se reprocher, c'est pas ça le problème.

SHREK

Je me poserai cette question-là plus tard.

Il se met en marche à grands pas, s'éloignant rapidement.

L'âne lève lentement les pattes avec dégoût pour les sortir une par une de la flaque de boue. Il trotte à la poursuite de Shrek.

L'ÂNE

Shrek ! Shrek ! Attend-moi !

EXT / SENTIER FORESTIER / JOUR

FIONA, jolie ogresse vêtue d'une robe verte assortie à son teint, accompagne MEA CULPA, un homme crasseux vêtu de guenilles. Sa barbe et ses cheveux sont longs, il marche très calme près de

Fiona. Elle est déstabilisée, mal à l'aise.

FIONA

D'où venez-vous déjà ? Je ne me souviens plus de ce que vous m'avez dit.

MEA CULPA

C'est parce que je ne vous l'ai pas dit.

Fiona écarquille les yeux d'incompréhension.

FIONA

Ah ça vous n'êtes pas bavard.
(un temps)

Vous ne pensez pas qu'il serait plus agréable d'entretenir une discussion ?
Nous allons marcher pas mal de temps.

MEA CULPA

Le silence est mère de vertus très chères.

Le mot vertu perturbe Fiona. Le rouge lui monte aux joues. Elle observe à la dérobée à l'homme en haillons qu'elle accompagne. Le chemin grimpe une pente de plus en plus forte.

FIONA

Qu'est-ce qui m'a pris de vous accompagner ? Vous êtes moche, vêtu comme un clochard, vous puez, et moi je joue... Je joue quoi d'ailleurs ? Les accompagnatrices ? Les guides de montagne ? Pourquoi pas les escort-girls tant qu'on y est ?

Mea culpa reste impassible.

FIONA (plus calme)

Excusez-moi.

C'est agaçant ce silence qui dure. Vous ne m'avez même pas dit votre petit nom, non plus.

MEA CULPA

Mea Culpa

FIONA
Je vous demande pardon ?

MEA CULPA
Mea Culpa, tel est mon nom. C'est un diminutif.
Pour l'état civil, je suis Mea Maxima Culpa.

FIONA (complètement dépassée)
Ah oui, bien sur.

EXT / MÊME SENTIER FORESTIER - LOIN DERRIERE / JOUR

Shrek et l'âne suivent la trace de Fiona et de son étrange compagnon.

SHREK
Et il ressemble à quoi le zigoto qui a embarqué ma Fiona ?

L'ÂNE
Shrek, tu ne crois pas à la réincarnation, non ?

SHREK
Heu... Tu peux être plus explicite ?

L'ÂNE
Tu vois le gars qu'on trouve dans les églises avec les bras écartés et les pieds troués par des clous ?

Shrek
Ah... le...

L'ÂNE
Oui. C'est tout à fait lui, quoi.

EXT / ORÉE DU BOIS ORMANT / JOUR

Fiona et Mea culpa sont devant l'entrée d'un petit bois envahi de ronces, dominé par un vrai château de conte de fées.

FIONA

On fait quoi maintenant ?

MEA CULPA
Je dois la réveiller.

FIONA
Qui ça ?

MEA CULPA
Ma bien aimée. Mon Graal. Elle m'attend
depuis tant d'années.

Il s'avance en direction du château. Fiona fait quelques pas hésitants à sa suite.

Shrek et l'âne débouchent sur le sentier derrière eux.

SHREK
Salut Fiona !

Elle se retourne, souriante.

FIONA
Shrek !

SHREK
Je peux savoir ce qui se passe ?

FIONA
Le monsieur, il veut aller réveiller sa
dulcinée. Ça ne te rappelle rien ?

SHREK (grand sourire)
Ah... Mais si.

Shrek prend Fiona par la main et l'attire vers lui. Il la prend dans ses bras.

L'ÂNE (détournant les yeux)
Je crois que je préférerais encore te
voir sous ta douche

Mea Culpa s'arrête et se retourne, observant la scène un moment avant de reprendre le chemin de ronces.

FIONA
On ne va pas l'aider ?

SHREK
J'aime pas les humains.

*Shrek entraîne Fiona vers le chemin qui les ramène vers sa cabane.
L'âne se tourne vers Mea Culpa, qui s'est arrêté.*

L'ÂNE (fort)
Désolé mon vieux Les châteaux, les
belles endormies et tout ça, on a déjà
donné ! Mais bonne chance quand-même,
hein !

(à suivre)

Gildas JAFFRENOU - David JOUBARD - Albert HOUCQ - Luc RÉMON